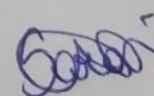
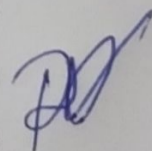
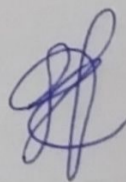


ATA DE REUNIÃO DA COMISSÕES DE AVALIAÇÃO DE CONTEÚDO E DE AVALIAÇÃO DOCUMENTAL DO EDITAL Nº 03/2023.

Aos onze dias do mês dezembro de dois mil e vinte e três, às quinze horas e cinquenta minutos, reuniu-se em Sala Virtual do Google Meet as Comissões de Avaliação de Conteúdo e de Avaliação Documental, instituídas por meio da Portaria nº 06, de 23/11/2023, publicada no Diário Oficial do Município de Belém, formada pelos seguintes membros titulares Sarah Sophia Soares de Carvalho e José Barbosa Neto (Comissão de Avaliação de Conteúdo) e Patrícia Martiniano e Luís Wellington Pereira Gomes (Comissão de Avaliação Documental), com o objetivo de discutir a respeito do processo da Lei Paulo Gustavo e o remanejamento dos valores dos editais publicados pela Secretaria de Cultura tendo em vista o número de inscrições aprovadas abaixo do que estava previsto nos editais. O edital possui em suas disposições gerais um dispositivo que permite o remanejamento. Item 15.1: "Não havendo número suficiente de vencedores no quantitativo previsto, seja por critérios técnicos ou por demanda de inscrições, a sobra dos recursos será acrescentada ao valor total estabelecido neste instrumento, o qual será recalculado seguindo a ordem para:

- a) ampliar o número de vagas na modalidade, se for o caso;
- b) acrescer ao valor da remuneração individual da modalidade até no máximo 30% ao valor original, de forma igualitária aos selecionados;
- c) acrescer ao valor da remuneração individual, de forma igualitária para todos os agentes contemplados no edital." Desta forma e em comum acordo, as comissões decidiram remanejar os valores dos editais seguindo as justificativas abaixo com base nas regras do Edital:

No presente edital, na categoria 1 (bolsa cultural para artistas e técnicos de som), as modalidades A (solo), C (trio), F (quadrilhas juninas) e G (técnicos de som) tiveram menos inscrições do que vagas, sendo que apenas modalidade F ficou sem inscrição. Desta forma, as outras três modalidades (A, C e G) tiveram primeiramente seu valor aumentado em 30%, respeitando a alínea "b". Respeitando a alínea "a" foram ampliados o número de vagas nas modalidades D (Banda) e E (Cordel), concedendo uma vaga a mais em cada modalidade. Na categoria 2, das 16 vagas para a modalidade "divulgação e circulação" sobraram 9 vagas e na modalidade "promoção dos saberes" sobraram 2 vagas. Na Categoria 3 (Projetos de Educação e Cultura) tiveram 3 inscrições, sobrando 1 vaga e dando a possibilidade de aumentar o valor do projeto em até 30%. O valor remanescente, após ampliar em 30% nas



modalidades onde sobraram recursos, foi de R\$ 8.720,00 que foram divididos igualmente entre todos os projetos aprovados, concedendo R\$ 264,24 a cada projeto. Desta forma, os 33 beneficiados pelo edital 02/2023 tiveram seus projetos ampliados como segue na tabela abaixo:

Modalidade	Número de vagas	Número de aprovados	Valor original	Valor remanejado	Valor total da modalidade
Modalidade A: solo	6	5	R\$ 500,00	R\$ 914,24	R\$ 4.571,20
Modalidade B: de dupla	2	2	R\$ 800,00	R\$ 1.064,24	R\$ 2.128,48
Modalidade C: de banda trio	4	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.764,32	R\$ 1.764,24
Modalidade D: de banda	9	10	R\$ 2.000,00	R\$ 2.264,24	R\$ 22.642,40
Modalidade E: cordel	1	2	R\$ 1.600,00	R\$ 1.864,24	R\$ 3.728,48
Modalidade F: quadrilhas juninas	2	0	R\$ 2.000,00	----	----
Modalidade G: técnicos de som	4	2	R\$ 1.000,00	R\$ 1.564,24	R\$ 3.128,48
Bolsa economia criativa e solidária - divulgação e circulação	16	7	R\$ 300,00	R\$ 654,24	R\$ 4.579,68
Bolsa economia criativa e solidária - promoção dos saberes	3	1	R\$ 800,00	R\$ 1.264,24	R\$ 1.264,24
Projetos de educação e cultura	4	3	R\$ 2.350,00	R\$ 3.264,24	R\$ 9.792,72
<b>VALOR TOTAL</b>					<b>R\$ 53.600,00</b>

Com base nesses valores remanejados, as Comissões aprovam os resultados finais de mérito e documental publicados no Diário Oficial e homologam o resultado final que segue anexo a esta ata.

Nada mais havendo a tratar, lavrou-se esta Ata que após lida, discutida e aprovada, vai assinada pelos membros das Comissões.

*Sarah Sophia S.C. Silveira*

Sarah Sophia Soares de Carvalho

(Comissão de Avaliação de Conteúdo)

---

José Barbosa Neto

(Comissão de Avaliação de Conteúdo)

*Patricia Martiniano*

Patricia Martiniano

(Comissão de Avaliação Documental)

*Luís Wellington Pereira Gomes*

Luís Wellington Pereira Gomes

(Comissão de Avaliação Documental)

*Luís*